**Рабочая программа по «Русскому родному языку» 1-4 класс**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Русский родной язык»**

**1. Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**3. Предметные результаты:**

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

- овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (33 ч)**

**Раздел 1. Секреты речи и текста (8 ч)**

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

*Практическая работа.* Оформление буквиц и заставок.

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1)  дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.).

2) как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.)

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

*Проектное задание.* Словарь в картинках.

**Раздел 2. Язык в действии (10 ч)**

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

**Раздел 3. Русский язык прошлое и настоящее (12 ч)**

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**Практическая работа**. Оформление буквиц и заставок.

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) Дом в старину: что как называлось *(изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.).

2) Как называлось то, во что одевались в старину *(кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

**Раздел 4. Секреты речи и текста (3ч)**

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

**ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34ч)**

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12ч)**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг);

2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени;

3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сваришь, ни за какие коврижки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.).

Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?».

**Раздел 2. Язык в действии (7 ч)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

**Раздел 3. Секреты речи и текста (15ч)**

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений ты и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

**ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)**

**Раздел 1. Русский язык**: **прошлое и настоящее (13ч)**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда  — ложь, друг  — недруг, брат  — братство — побратим).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений). Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь). Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

**Раздел 2. Предоставление проектных заданий (2ч).**

Проектное задание. Почему это так называется

**Раздел 3. Язык в действии (7 ч)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

**Раздел 4. Секреты речи и текста (12 ч)**

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

**ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)**

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (14 ч)**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

**Раздел 2. Язык в действии (6 ч)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в  рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

**Раздел 3. Секреты речи и текста (12 ч)**

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне)

**Раздел 4. Резерв (2ч)**

Обобщающий урок, проверка знаний по пройденному курсу.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС (33ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № темы | №  урока | Тема | Количество часов | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
| **Раздел 1 Секреты речи и текста (8ч).** | | |  |
| 1 | 1.1 | Как люди общаются друг с другом.  Смыслоразличительная роль ударения. | 1 |
|  | 1.2 | Как люди общаются друг с другом.  Смыслоразличительная роль ударения. | 1 |
| 2 | 1.3 | Вежливые слова. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). | 1 | -воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;  - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);  - проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;  - стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;  - уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям  демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления  человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения,  задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; |
| 2 | 1.4 | Вежливые слова. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). | 1 |
| 3 | 1.5 | Как люди приветствуют друг друга. | 1 |
| 4 | 1.6 | Зачем людям имена. | 1 |
| 5 | 1.7 | Спрашиваем и отвечаем. Проектное задание. Словарь в картинках. | 1 |
| 5 | 1.8 | Спрашиваем и отвечаем. Проектное задание. Словарь в картинках. | 1 |
| **Раздел 2 Язык в действии (10ч)** | | |  |  |
| 6 | 1.9 | Выделяем голосом важные слова. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов). | 1 | -развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;  -содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов  - уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья; |
| 6 | 1.10 | Выделяем голосом важные слова. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов). | 1 |
| 6 | 1.11 | Выделяем голосом важные слова. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов). | 1 |
| 7 | 1.12 | Как можно играть звуками. Звукопись в стихотворном художественном тексте. | 1 |
| 8 | 1.13 | Где поставить ударение. Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов). | 1 |
| 8 | 1.14 | Где поставить ударение. Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов). | 1 |
| 8 | 1.15 | Где поставить ударение. Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов). | 1 |
| 8 | 1.16 | Где поставить ударение. Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов). | 1 |
| 9 | 1.17 | Как сочетаются слова. | 1 |
| 9 | 1.18 | Как сочетаются слова. | 1 |
| **Раздел 3 Русский язык: прошлое и настоящее (13ч).** | | |  |  |
| 10 | 1.19 | Как писали в старину.  Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. | 1 | -воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;  -развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма  -оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.  - стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; |
| 10 | 1.20 | Как писали в старину. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. | 1 |
| 10 | 1.21 | Как писали в старину. *Практическая работа.* Оформление буквиц и заставок. | 1 |
| 10 | 1.22 | Как писали в старину. *Практическая работа.* Оформление буквиц и заставок. | 1 |
| 11 | 1.23 | Дом в старину: что как называлось. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:1)  дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.). | 1 |
| 11 | 1.24 | Дом в старину: что как называлось. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:1)  дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.). | 1 |
| 11 | 1.25 | Дом в старину: что как называлось. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:1)  дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.). | 1 |
| 11 | 1.26 | Дом в старину: что как называлось. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:1) дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.). | 1 | -воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;  -развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма  -оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.  - стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; |
| 12 | 1.27 | Во что одевались в старину. 2) как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.) | 1 |
| 12 | 1.28 | Во что одевались в старину. 2) как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.) | 1 |
| 12 | 1.29 | Во что одевались в старину. 2) как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.) | 1 |
| 12 | 1.30 | Во что одевались в старину. 2) как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.) | 1 |
| 13 | 1.31 | Секреты речи и текста. Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках). | 1 |
| **Раздел 4. Секрет речи и текста (2ч.)** | | |  |  |
| 14 | 1.32 | Сравниваем тексты (резерв) Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. | 1 | -воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;  -развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма  -оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.  - стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; |
| 15 | 1.33 | Сравниваем тексты. Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание). | 1 |
| **ИТОГО** | | | **33** |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС (34ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № темы | №  урока | Тема | Количество часов | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
| **Раздел 1 Русский язык: прошлое и настоящее (12ч)** | | |  |  |
| 1 | 1.1 | По одёжке встречают… Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов | 1 | приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;  -создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;  -воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;  - сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества  -включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к  получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,  помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;  - стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; |
| 2 | 1.2. | Ржаной хлебушко калачу дедушка. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сваришь, ни за какие коврижки). | 1 |
| 3 | 1.3 | Если хорошие щи, так другой пищи не ищи. Слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени; | 1 |
| 4 | 1.4 | Каша – кормилица наша. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта: | 1 |
| 5 | 1.5 | Любишь кататься, люби и саночки возить. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька). | 1 |
| 5 | 1.6 | Любишь кататься, люби и саночки возить. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька). |  |
| 6 | 1.7 | Делу время, потехе час. 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти). | 1 |
| 6 | 1.8 | Делу время, потехе час. 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти). | 1 |
| 7 | 1.9 | В решете воду не удержишь. 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг); | 1 |
| 8 | 1.10 | Самовар кипит, уходить не велит. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.). | 1 |
| 8 | 1.11 | Самовар кипит, уходить не велит. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.). | 1 |
| 9 | 1.12 | Представление результатов выполнения проектных заданий: «Секреты семейной кухни», «Интересная игра», «Музеи самоваров в России», «Почему это так называется?» Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?». | 1 |
| **Раздел 2 Язык в действии (8ч)** | | |  |
| 10 | 1.13 | Помогает ли ударение различать слова? Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). | 1 |
| 11 | 1.14 | Для чего нужны синонимы? Совершенствование орфографических навыков. | 1 |
| 12 | 1.15 | Для чего нужны антонимы? | 1 |
| 13 | 1.16 | Как появились пословицы и фразеологизмы? | 1 |
| 14 | 1.17 | Как можно объяснить значение слова? Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов. | 1 |
| 14 | 1.18 | Как можно объяснить значение слова? Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов. | 1 |
| 15 | 1.19 | Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение? Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений. | 1 |
| 16 | 1.20 | Представление результатов выполнения практической работы «Учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением | 1 |
| **Раздел 3 Секреты речи и текста (14ч).** | | |  |  |
| 17 | 1.21 | Учимся вести диалог. Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища). | 1 | -развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;  - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра  - проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;  - уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;  - стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; |
| 17 | 1.22 | Учимся вести диалог. Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища). | 1 |
| 18 | 1.23 | Составляем развёрнутое толкование значения слова. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне). | 1 |
| 18 | 1.24 | Составляем развёрнутое толкование значения слова. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне). | 1 |
| 19 | 1.25 | Устанавливаем связь предложений в тексте. Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений ты и вы. | 1 |
| 19 | 1.26 | Устанавливаем связь предложений в тексте. Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений ты и вы. | 1 |
| 19 | 1.27 | Устанавливаем связь предложений в тексте. Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений ты и вы. | 1 |
| 20 | 1.28 | Создаём тексты инструкции и тексты повествования. Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. | 1 |
| 20 | 1.29 | Создаём тексты инструкции и тексты повествования. Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. | 1 |
| 21 | 1.30 | Представление результатов выполнения проектных заданий. Презентация проектов о посещении музея. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне). | 1 |
| 21 | 1.31 | Представление результатов выполнения проектных заданий. Презентация проектов об участии в праздниках. Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. | 1 |
| 22 | 1.32 | Творческая проверочная работа «Что мне больше всего понравилось на уроках русского родного языка в этом году» Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор. | 1 |
| 23 | 1.33 | Экскурсия в краеведческий музей (резервный урок) | 1 |
| 24 | 1.34 | Коллективная проектная работа (резервный урок). Игра обобщениние «Поиск клада» (резервный урок Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами. | 1 |
| **ИТОГО** | | | **34** |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС (34ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № темы | №  урока | Тема | Количество часов | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
| **Раздел 1 Русский язык: прошлое и настоящее (13ч)** | | | **13** |  |
| 1 | 1.1 | Где путь прямой, там не езди по кривой. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда  — ложь, друг  — недруг, брат  — братство — побратим). | 1 | - формирование российской гражданской идентичности;  - развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества  приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;  -популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей  - уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;  - быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят |
| 2 | 1.2 | Кто друг прямой, тот брат родной. | 1 |
| 3 | 1.3 | Дождик вымочит, а красно солнышко высушит. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений). | 1 |
| 3 | 1.4 | Дождик вымочит, а красно солнышко высушит. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений). | 1 |
| 4 | 1.5 | Сошлись два друга – мороз да вьюга. Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы | 1 |
| 4 | 1.6 | Сошлись два друга – мороз да вьюга. Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы | 1 |
| 5 | 1.7 | Ветер без крыльев летает. | 1 |
| 6 | 1.8 | Какой лес без чудес. | 1 |
| 7 | 1.9 | Дело мастера боится. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник). | 1 |
| 7 | 1.10 | Дело мастера боится. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник). | 1 |
| 8 | 1.11 | Заиграйте, мои гусли… Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь). | 1 |
| 9 | 1.12 | Что ни город, то норов. Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий. | 1 |
| 10 | 1.13 | У земли ясно солнце, у человека – слово. Проектное задание. Почему это так называется. | 1 |
| **Раздел 3. Предоставление проектных заданий (2)** | | |  |  |
| 11 | 1.14 | Представление проектных заданий и результатов мини исследований, выполненных при изучении раздела «Русский язык: прошлое и настоящее». Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) | 1 | -развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий - - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра |
| 11 | 1.15 | Представление проектных заданий и результатов мини исследований, выполненных при изучении раздела «Русский язык: прошлое и настоящее». Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) | 1 |  |
| **Раздел 3 Язык в действии (7ч)** | | |  |  |
| 12 | 1.16 | Для чего нужны суффиксы? Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька и т. п.) (на практическом уровне). | 1 | -приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;  -развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;  -применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми |
| 12 | 1.17 | Для чего нужны суффиксы? Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька и т. п.) (на практическом уровне). | 1 |
| 13 | 1.18 | Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке? Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных) | 1 |
| 14 | 1.19 | Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам? Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного). | 1 |
| 15 | 1.20 | Как изменяются имена существительные во множественном числе? Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). | 1 |
| 16 | 1.21 | Зачем в русском языке такие разные предлоги? Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). | 1 |
| 17 | 1.22 | Творческая проверочная работа «Что нового мне удалось узнать об особенностях русского языка». Совершенствование навыков орфографического оформления текста. | 1 |
| **Раздел 4 Секреты речи и текста (12ч)** | | |  | - развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;  - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);  -помощь и поддержка в организации деятельности ученических микрогрупп*;*  - стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;  - уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; |
| 18 | 1.23 | Создаём тексты рассуждения. Особенности устного выступления. Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). | 1 |
| 19 | 1.24 | Создаём тексты рассуждения. Проверочная работа Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). | 1 |
| 20 | 1.25 | Учимся редактировать тексты. Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе). | 1 |
| 20 | 1.26 | Учимся редактировать тексты. Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе). | 1 |
| 20 | 1.27 | Учимся редактировать тексты. Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе). | 1 |
| 21 | 1.28 | Учимся редактировать тексты. Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе). | 1 |
| 22 | 1.29 | Учимся редактировать тексты. Проверочная работа Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). | 1 |
| 23 | 1.30 | Создаем тексты- повествования Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. | 1 |
| 23 | 1.31 | Создаем тексты- повествования Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. | 1 |
| 23 | 1.32 | Создаем тексты- повествования Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. | 1 |
| 23 | 1.33 | Создаем тексты -повествования Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. | 1 |  |
| 23 | 1.34 | Создаем тексты -повествования Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами | 1 |  |
| **ИТОГО:** | | | **34** |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС (34ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № темы | №  урока | Тема | Количество часов | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
| **Раздел 1 Русский язык: прошлое и настоящее (14ч).** | | |  |  |
| 1 | 1 | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный); связанные с обучением. | 1 | -приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;  -создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;  -воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;  -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;  - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших |
| 1 | 2 | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный); связанные с обучением. | 1 |
| 2 | 3 | Вся семья вместе, так и душа на месте. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица). | 1 |
| 2 | 4 | Вся семья вместе, так и душа на месте. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица). | 1 |
| 3 | 5 | Красна сказка складом, а песня – ладом. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). | 1 |
| 3 | 6 | Красна сказка складом, а песня – ладом. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д | 1 |
| 3 | 7 | Красна сказка складом, а песня – ладом. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д | 1 |
| 4 | 8 | Красное словцо не ложь. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму. | 1 |
| 4 | 9 | Красное словцо не ложь. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму. | 1 |
| 4 | 10 | Красное словцо не ложь. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму. | 1 |
| 5 | 11 | Язык языку весть подаёт. Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов. | 1 |
| 5 | 12 | Язык языку весть подаёт. Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов | 1 |
| 5 | 13 | Язык языку весть подаёт. Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов | 1 |
| 6 | 14 | Представление результатов проектных заданий, выполненных при изучении раздела. Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов. | 1 |
| **Раздел 2 Язык в действии (6ч)** | | |  |
| 7 | 15 | Трудно ли образовывать формы глагола? Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). | 1 |
| 7 | 16 | Трудно ли образовывать формы глагола? Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении | 1 |
| 8 | 17 | Можно ли об одном и том же сказать по-разному? Как и когда появились знаки препинания? Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне). История возникновения и функции знаков препинания (в  рамках изученного). | 1 |
| 8 | 18 | Можно ли об одном и том же сказать по-разному? Как и когда появились знаки препинания? Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне). История возникновения и функции знаков препинания (в  рамках изученного). | 1 |
| 9 | 19 | Как и когда появились знаки препинания. Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста | 1 |
| 10 | 20 | Мини-сочинение «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?» Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста. | 1 |
| **Раздел 3 Секреты речи и текста (12ч).** | | |  |  |
| 11 | 21 | Задаём вопросы в диалоге. Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы. | 1 | -формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра  -оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных  - проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;  - стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;  привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках  явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой  информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения  по ее поводу, выработки своего к ней отношения; |
| 12 | 22 | Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста. Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. | 1 |
| 12 | 23 | Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста. Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа | 1 |
| 13 | 24 | Учимся составлять план текста. Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков. | 1 |
| 13 | 25 | Учимся составлять план текста. Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков | 1 |
| 14 | 26 | Учимся пересказывать текст. | 1 |
| 14 | 27 | Учимся пересказывать текст. | 1 |
| 15 | 28 | Учимся оценивать и редактировать тексты. Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица. Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности. | 1 |
| 15 | 29 | Учимся оценивать и редактировать тексты. Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица. Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности | 1 |
| 15 | 30 | Учимся оценивать и редактировать тексты. Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица. Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности | 1 |
| 15 | 31 | Учимся оценивать и редактировать тексты. Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица. Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности | 1 |
| 16 | 32 | Представление результатов выполнения проектного задания «Пишем разные тексты об одном и том же». Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста. Синонимия речевых формул (на практическом уровне) | 1 |
| **Раздел 4 Резерв (2ч)** | | |  |
|  | 33 | Обобщающий урок. Игра «Путешествие по галактике “Родной язык”». Обобщающий урок, проверка знаний по пройденному курсу | 1 |
|  | 34 | Проверка знаний и умений. | 1 |
| ИТОГО : | | | 34 |  |