Программа рассмотрена на МО методическом объединении учителей уровня основного общего образования Протокол № 1 от «26» августа 2021 года	Приложение к содержательному разделу ООП ООО МБОУ ООШ №7

Рабочая программа
учебного предмета «Родная литература »
на уровень основного общего образования

МБОУ ООШ № 7

Подписано цифровой подписью: МБОУ ООШ № 7
Дата: 2021.10.25 12:23:08 +07'00'

Составитель:
Фролова Оксана Михайловна,
учитель русского языка и литературы

г. Междуреченск

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная литература »

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты
В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД
1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. *Обучающийся сможет:*
• анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
• идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
• выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
• ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
• формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
• обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. *Обучающийся сможет:*
• определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
• обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
• определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
• выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
• выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
• составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
• определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
• описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
• планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. *Обучающийся сможет:*
• определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
• систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

• отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
• оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
• находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
• работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
• устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
• сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. *Обучающийся сможет:*
• определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
• анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
• свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
• оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
• обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
• фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. *Обучающийся сможет:*
• наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и
деятельность других взаимопроверки;
• соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
• принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
• самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
• ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
• демонстрировать приемы эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления проявлений утомления), эффекта психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД
6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. *Обучающийся сможет:*
• подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
• выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

• выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
• объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
• выделять явление из общего ряда других явлений;
• определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
• строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
• строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
• излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
• самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
• вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
• объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
• выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
• делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. *Обучающийся сможет:*
• обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
• определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
• создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
• строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
• создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
• преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
• переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
• строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
• строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
• анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
8. Смысловое чтение. *Обучающийся сможет:*
• находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
• ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

• устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
• резюмировать главную идею текста;
• преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
• критически оценивать содержание и форму текста.
9.Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. *Обучающийся сможет:*
• определять свое отношение к природной среде;
• анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
• проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
• прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
• распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
• выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

Коммуникативные УУД
10.Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. *Обучающийся сможет:*
− определять возможные роли в совместной деятельности;
− играть определенную роль в совместной деятельности;
− принимать позицию собеседника, понимая позицию другого,
различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
− определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
− строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
− корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
− критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать него;
− предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
− выделять общую точку зрения в дискуссии;
− договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
− организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

− устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

11. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

• определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
• отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
• представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
• соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии
в соответствии с коммуникативной задачей;
• высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
• принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
• создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
• использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
• использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
• делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после
завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

12. формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции); развитие мотивации овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами; (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644)

Обучающийся сможет:

• целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
• выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
• выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
• использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
• использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
• создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности;
• определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
• осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
• формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

• соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Предметные результаты

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» в 5 классе

Раздел 1. Русский фольклор как отражение национального духа и характера. Русская народная сказка как проявление национального мышления и сознания. «Мужик и Царь», «Как мужик гусей делил», «Морозко». «Иван-царевич и Серый волк». Функции персонажей,

сюжетные модели. Символика образа Жар-птицы. Тема испытания в сказке. Утверждение идеи борьбы за свое счастье. Нравственная проблематика сказки.

Раздел 2. Русская литература XIX века о национальных особенностях. Авторская сказка в творчестве писателей XIX века. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотой рыбке» А. С. Пушкина . Выделение смертных грехов в поведении персонажей авторских сказок, христианская, православная картина мира.

Раздел 3. Русская литература XX века о национальных особенностях. Авторская сказка в XX веке. Пьеса-сказка Ю. Олеши «Три толстяка», Н.Д. Телешов «Белая цапля». Назначение человека. А. Н. Толстой «Иван да Марья». Фольклорные основы сказки. Тема братской любви. Авторская позиция. Сказы П. П. Бажова. Особенности жанра.

Раздел 4. Кузбасская литература XX-XXI веков. Понятие Кузбасса как геополитического пространства. Понятие литературного пространства родного края. Авторская сказка в кузбасской литературе: В. Кужелёва «Сказка про непослушного карасишку», «Почему у Сороки хвост длинный?», «Как братья счастье своё искали». Шорская сказка. Исконные народы Сибири и Кузбасса. С. Тотыш «Сказки Шапкая». Шорские сказы Любови Арбачаковой. Л. А. Танкова «Слонёнок Мёд из созвездия Большой Медведицы», «Обиженный гребешок». Сказки о красоте окружающего мира и взаимоотношениях. «Снежные лебеди». Способность увидеть красоту как главная черта характера главного героя. Уроки нравственности. Современные сказы-притчи В. Куропатова «Первее первого», «Подушечки».

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» в 6 классе

Раздел 1. Русский фольклор как отражение национального духа и характера. Былины, былинки, легенды. «Святогор-богатырь». Образ русского богатыря. Яркие черты характера. Соотношение былинного богатыря и его современника в современной российской мультипликации.. Женский образ в былине «Василиса Микулишна». Русские народные баллады, основные черты. «Аника-воин». Тема смысла человеческой жизни. «Черный ворон». Образ солдата. Роль ворона и многозначность образа. Патриотическое звучание баллады. «Кочегар» («Раскинулось море широко…») русская городская баллада. Художественные способы создания характеров.

Раздел 2. Русская литература XIX века о национальных особенностях. Понятие дидактической литературы. Жанр басни в русской литературе XIX века. Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

Раздел 3. Русская литература XX века о национальных особенностях. Басня XX века. Сатирические басни С. Михалкова. Образ русского мира в стихотворениях о природе (Б. Пастернак, С. Есенин, Н. Рубцов, Е. Евтушенко). Былинные мотивы в русской поэзии XX века. И.А. Бунин «Святогор и Илья». А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы, отношений взрослых и детей.

Раздел 4. Кузбасская литература XX-XXI веков. Жанр басни в кузбасской литературе. Биографические справки о писателях (доклады). М. Глушков «Пчела и муха», «Разговор», С. Рекунов «Барбос», «Медведь на пасеке», Л. Сбытова «Бледная поганка и сыроежка». Смыслы морали в современных баснях. Басни и юмористические стихотворения о школьной жизни В. Матвеева. Образ сибирского мира в поэзии кузбасских поэтов. Родная природа в стихах В.М. Баянова, С.Л. Донбая, И.М. Киселева и др. В.Чивилихин «Слово о кедре». Гражданственность, любовь к малой родине, ценность природы и зависимость человека от нее.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» в 7 классе

Раздел 1. Русский фольклор и древнерусская литература как отражение национального духа и характера. «Повесть временных лет» как литературный памятник эпохи. Отражение исторических событий, русская история и ее описание. Русские в историческом процессе. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы. «Повесть о Евпатии Коловрате» как литературный памятник эпохи. Отражение исторических событий, русская история и ее описание. Патриотическое звучание и героический пафос повести.

Раздел 2. Русская литература XIX века. Отражение событий русской истории в литературе XIX века. Н. М. Карамзин «Марфа-посадница» (1803), А. Бестужев-Марлинский «Замок Нейгаузен» (1824), А. С. Пушкин «Воспоминания в Царском Селе» (1817), Русские города в поэзии. К. Павлова «Москва», М. Лермонтов «Новгород», А. Пушкин «Люблю тебя, Петра творенье...» (отрывок из поэмы «Медный всадник»), «Москва, я думал о тебе! Москва, как много в этом звуке...» (отрывок из романа «Евгений Онегин», глава XVII). К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин». Особенности жанра произведения. Образ главного героя.

Раздел 3. Русская литература XX века . Отражение событий русской истории в литературе XX века: И. Шмелев «У плакучих берез», М. Цветаева «Война», Н. Гумилев «Война», отрывок из романа А. Толстого «Хождение по мукам», отрывок из романа М. Шолохова «Тихий Дон», отрывок из романа В. Чивилихина «Память» («Оборона Козельска»). А.П. Платонов «Иван Великий». Своеобразие раскрытия темы войны в новелле. Героическое и гуманистическое в характерах героев. Русские города в поэзии XX века. Сходства и различия в создании художественного образа города в XIX и XX веках.

Раздел 4. Кузбасская литература XX-XXI веков. История XX века в маленькой поэме И. Киселева «Яблоко». История Кузбасса и города Кемерово в поэмах Г. Юрова «Красная горка», «Планета Кемерово». Повести Виталия Рехлова «Повесть о Михайле Волкове», «Горные рекруты», «Серебряный рудник».

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» в 8 классе

Раздел 1. Древнерусская литература как отражение национального духа и характера. Изменения в жанровой системе русской литературы XVII века. Жанры видения, сатирической, исторической, бытовой повести. Бытовая повесть. «Повесть о Горе и Злочастии». Центральная тема повести – тема трагической судьбы молодого поколения

Раздел 2. Русская литература XIX века. Баллада В. А. Жуковского «Светлана», «Повести И. П. Белкина» А. С. Пушкина, «Русские женщины» Н. А. Некрасова как отражение национального мирообраза, характера. Л.А. Чарская. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Раздел 3. Русская литература XX века. Различные модели поведения русских и в русском мире, русские праздники, русский характер. И. Шмелев «Весенний плеск», «Два Ивана», «Наполеон», «Родное»; М. А. Шолохов «Судьба человека»; В. Аксенов «Дикой»; В. Шукшин «Миль пардон, мадам», «Мастер», «Обида», «Алеша Бесконвойный». Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».

Раздел 4. Кузбасская литература XX-XXI веков. Сибирский характер в произведениях кузбасских писателей. Повесть В. Мазаева «Дамба». Роман А. Волошина «Земля Кузнецкая» (отрывки). Возможен выбор произведений: повести В. Чивилихина «Ёлки-моталки», «Серебряные рельсы»; повесть Л. Скорик «Ребята с Партизанской»; повесть П. Ворошилова «Знаменщик полка». В. Федоров «На родине моей повыпали снега...», «Корни». В. Баянов «Из колодца вода льётся...», «Он весь кремнёвой был породы...». В. Махалов «Медвежий родник», «Марьин корень». А. Саулов «Закон тайги».

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» в 9 классе

Раздел 1. Древнерусская литература как отражение национального духа и характера. «Слово о полку Игореве» как отражение русского мира. («Слово о полку Игореве» изучается в программе основного курса «Литература» в 9 классе. На уроках по литературе происходит первое знакомство и формируется первое читательское впечатление от памятника древнерусской письменности. На уроках родной литературы следует обратить внимание на тему национального, русского в «Слове...», обозначить четкие параметры национального мирообраза.) Географические, политические, социальные, культурные особенности русского мира, изображенного автором. Автор «Слова...» как русский человек. Переводчики «Слова...».

Раздел 2. **Русская литература XIX века.** Образ России в литературе XIX века: противоречия и надежды. Поэзия: А. Пушкин «Клеветникам России», М. Лермонтов «Прощай, немытая Россия...», Ф. Тютчев «Умом Россию не понять...», И. Никитин «Русь», А. К. Толстой «Край ты мой, родимый край...». Проза: Н. В. Гоголь «Мертвые души», Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы».

Раздел 3. **Русская литература XX века.** Образ России в литературе

XX века: советская Россия, миф о России в литературе первой эмиграции, постсоветская Россия. Образ России в государственном гимне РФ. А. Блок «Россия», И. Бунин «Родина», С. Есенин «Гой ты, Русь, моя родная...», Г. Иванов «Россия счастие. Россия свет...», Н. Рубцов «Видение на холме», К. Симонов «Стихи о Родине».

Раздел 4. Кузбасская литература XX-XXI веков. Сибирь как часть России, образ Сибири в поэзии и прозе кузбасских писателей. Образ сибирской природы, образ тайги. Выбор произведений остается за учителем. **Б. Бурмистров** «Балахонка», «Русский мотив»; **В. Иванов** «На родину еду, на родину еду...», **Леонид Гержидович** «В тайге угрюмой и лохматой...», «Тайга моя», «Нет ни копейки, а богаче всех...». **Любовь Никонова** «Родина», «Бубенцы», «Бабушка», «Школьный сад», «Школьная любовь», «Иней теплится бисерно...». **Михаил Небогатой** «Русский поклон», «Россия», «Нестареющая, вечная Красота земли родной...». **Виталий Креков** «Наша бедность граничила с Богом...», «Как остро чувствуют глаза...», «О жизнь монеткой изотрусь...». **Александр Раевский** «Оглянулся - иная среда...», «Две женщины» и др. Проза. **Владимир Мазаев** «Рассказы сибирячки». **Владимир Куропатов** «Белая рубашка», «Конокрадское ведро».

Тематическое планирование

5 класс (17 часов)

№ темы /раздела	№ урока	Тема	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Русский фольклор как отражение национального духа и характера		3	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья, к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье.
	1	Русская народная сказка как проявление национального мышления и сознания. «Мужик и Царь», «Как мужик гусей делил», «Морозко» .		
	2	«Иван-царевич и Серый волк». Функции персонажей, сюжетные модели. Символика образа Жар-птицы. Тема испытания в сказке. Утверждение идеи борьбы за свое счастье. Нравственная проблематика сказки.		
	3	Роль русской сказки в формировании русского		

		характера и поведения (итоговый урок)		
2	Русская литература XIX века о национальных особенностях		3	Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
	4	Авторская сказка в творчестве писателей XIX века. Сказки А. С. Пушкина .		
	5	«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина. Традиционный сказочный сюжет о злой мачехе и красивой доброй падчерице.		
	6	«Сказка о золотой рыбке» А. С. Пушкина . Выделение смертных грехов в поведении персонажей авторских сказок, христианская, православная картина мира. Гордость и смирение.		
3	Русская литература XX века о национальных особенностях		5	Развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). Формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра
	7	Авторская сказка в XX веке. Пьеса-сказка Ю. Олеши «Три толстяка». Жанр произведения. Сюжет и герои.		
	8	Авторская сказка в XX веке. Пьеса-сказка Ю. Олеши «Три толстяка». Жанр произведения. Сюжет и герои.		
	9	Н.Д. Телешов «Белая цапля». Назначение человека.		
	10	А. Н. Толстой «Иван да Марья». Фольклорные основы сказки. Тема братской любви. Авторская позиция.		
	11	Сказы П. П. Бажова. Особенности жанра.		
4	Кузбасская литература XX- XXI веков		6	Воспитание уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям. Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений: взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества.
	12	Понятие Кузбасса как геополитического пространства. Понятие литературного пространства родного края. Авторская сказка в кузбасской литературе: В. Кужелёва «Сказка про непослушного карасишку», «Почему у Сороки хвост длинный?», «Как братья счастье своё искали».		
	13	Исконные народы Сибири и Кузбасса. Шорская сказка. С. Тотыш «Сказки Шапкая». Мудрые шорские сказки о любви к природе и бережном отношении ко всему живому.		

	14	Шорские сказы Любови Арбачаковой.		
	15	Л. А. Танкова «Слонёнок Мёд из созвездия Большой Медведицы», «Обиженный гребешок». Сказки о красоте окружающего мира и взаимоотношениях. «Снежные лебеди». Способность увидеть красоту как главная черта характера главного героя. Уроки нравственности.		
	16	Современные сказы-притчи В. Куропатова «Первее первого», «Подушечки».		
	17	Викторина по прочитанным произведениям .		

6 класс (17 часов)

№ темы /раздела	№ урока	Тема	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Русский фольклор как отражение национального духа и характера		4	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья, к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье.
	1	Былины, былички, легенды. «Святогор-богатырь». Образ русского богатыря. Яркие черты характера. Соотношение былинного богатыря и его современника в современной российской мультипликации.		
	2	Женский образ в былине «Василиса Микулишна».		
	3	Русские народные баллады, основные черты. «Аника -воин». Тема смысла человеческой жизни.		
	4	«Черный ворон». Образ солдата. Роль ворона и многозначность образа.		
2	Русская литература XIX века о национальных особенностях		2	Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка. Использование воспитательных возможностей содержания
	5	Понятие дидактической литературы. Жанр басни в русской литературе XIX века. Л.Н. Толстой. Басни		

		«Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.		учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
	6	Понятие дидактической литературы. Жанр басни в русской литературе XIX века. Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.		
3	Русская литература XX века о национальных особенностях		5	Развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). Формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра
	7	Басня XX века. Сатирические басни С. Михалкова.		
	8	Образ русского мира в стихотворениях о природе (Б.Пастернак, С. Есенин, Н. Рубцов, Е. Евтушенко).		
	9	Былинные мотивы в русской поэзии XX века. И.А. Бунин «Святогор и Илья».		
	10	А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы, отношений взрослых и детей.		
	11	А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы, отношений взрослых и детей.		
4	Кузбасская литература XX- XXI веков		6	Воспитание уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям. Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений: взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества.
	12	Жанр басни в кузбасской литературе. Биографические справки о писателях (доклады). М. Глушков «Пчела и муха», «Разговор». С. Рекунов «Барбос», «Медведь на пасеке». Л. Сбытова «Бледная поганка и сыроежка». Смыслы морали в современных баснях.		
	13	Жанр басни в кузбасской литературе. Биографические справки о писателях (доклады).		

	14	Басни и юмористические стихотворения о школьной жизни В. Матвеева.		
	15	Образ сибирского мира в поэзии кузбасских поэтов. Родная природа в стихах В.М. Баянова, С.Л. Донбая, И.М. Киселева и др.		
	16	В.Чивилихин «Слово о кедре». Гражданственность, любовь к малой родине, ценность природы и зависимость человека от нее.		
	17	Урок –концерт. Выразительное чтение стихотворений о природе кузбасских поэтов.		

7 класс(17 часов)

№ темы /раздела	№ урока	Тема	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Русский фольклор и древнерусская литература как отражение национального духа и характера		4	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья, к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье
	1	«Повесть временных лет» как литературный памятник эпохи. Отражение исторических событий, русская история и ее описание. Русские в историческом процессе.		
	2	«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.		
	3	«Повесть о Евпатии Коловрате» как литературный памятник эпохи. Отражение исторических событий, русская история и ее описание. Патриотическое звучание и героический пафос повести.		
	4	«Повесть о Евпатии Коловрате» как литературный памятник эпохи. Отражение исторических событий, русская история и ее описание. Патриотическое		

		звучание и героический пафос повести.		
2	Русская литература XIX века		3	Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
	5	Отражение событий русской истории в литературе XIX века. Н. М. Карамзин «Марфа-посадница» (1803), А. Бестужев-Марлинский «Замок Нейгаузен» (1824), А. С. Пушкин «Воспоминания в Царском Селе» (1817),		
	6	К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин». Особенности жанра произведения. Образ главного героя.		
	7	Русские города в поэзии. К. Павлова «Москва», М. Лермонтов «Новгород», А. Пушкин «Люблю тебя, Петра творенье...» (отрывок из поэмы «Медный всадник»), «Москва, я думал о тебе! Москва, как много в этом звуке...» (отрывок из романа «Евгений Онегин», глава XVII).		
3	Литература XX – XXI века		5	Развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). Формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра
	8	Отражение событий русской истории в литературе XX века: И. Шмелев «У плакучих берез», М. Цветаева «Война», Н. Гумилев «Война».		
	9	Отражение событий русской истории в литературе XX века: отрывок из романа А. Толстого «Хождение по мукам», отрывок из романа М. Шолохова «Тихий Дон».		
	10	Отражение событий русской истории в литературе XX века: отрывок из романа В. Чивилихина «Память» («Оборона Козельска»),		
	11	А.П. Платонов «Иван Великий». Своеобразие раскрытия темы войны в новелле. Героическое и гуманистическое в характерах героев.		
	12	Русские города в поэзии XX века. Сходства и различия в создании художественного образа города в XIX и XX веках.		
4	Кузбасская литература XX-XXI веков		5	Воспитание уважения к труду и людям труда, трудовым

	13	История XX века в маленькой поэме И. Киселева «Яблоко».		достижениям.
	14	История Кузбасса и города Кемерово в поэмах Г. Юрова «Красная горка», «Планета Кемерово».		
	15	Повести Виталия Рехлова «Повесть о Михайле Волкове».		
	16	Повести Виталия Рехлова «Горные рекруты», «Серебряный рудник».		
	17	Устное сочинение «Любимые уголки малой родины»		

8 класс(17 часов)

№ темы /раздела	№ урока	Тема	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Древнерусская литература как отражение национального духа и характера		2	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья, к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье
	1	Изменения в жанровой системе русской литературы XVII века. Жанры видения, сатирической, исторической, бытовой повести		
	2	Бытовая повесть. «Повесть о Горе и Злочастии». Центральная тема повести – тема трагической судьбы молодого поколения		
2	Русская литература XIX века		4	Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
	3	Баллада В. А. Жуковского «Светлана»		
	4	«Повести И. П. Белкина» А. С. Пушкина(Гробовщик)		
	5	«Русские женщины» Н. А. Некрасова как отражение национального мирообраза, характера.		
	6	Л.А. Чарская. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость		

		души подростка		
3	Русская литература XX века		5	Воспитание уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям. Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений: взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества.
	7	Различные модели поведения русских в русском мире, русские праздники, русский характер. И. Шмелев «Весенний плеск», «Два Ивана», «Наполеон», «Родное».		
	8	М. А. Шолохов «Судьба человека»		
	9	В. Аксенов «Дикой»		
	10	В. Шукшин «Миль пардон, мадам», «Мастер», «Обида», «Алеша Бесконвойный».		
	11	Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».		
4	Кузбасская литература XX-XXI веков		6	Развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). Формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра
	12	Сибирский характер в произведениях кузбасских писателей. Повесть В. Мазаева «Дамба».		
	13	Роман А. Волошина «Земля Кузнецкая» (отрывки).		
	14	Повести В. Чивилихина «Ёлки-моталки», «Серебряные рельсы»		
	15	В. Федоров «На родине моей повыпали снега...», «Корни». В. Баянов «Из колодца вода льётся...», «Он весь кремнёвой был породы...». В. Махалов «Медвежий родник», «Марьин корень».		
	16	А. Саулов «Закон тайги».		
	17	Сообщение «Русский человек в произведениях литературы 20 века».		

9 класс(17 часов)

№	№	Тема	Количество	Деятельность учителя с учетом рабочей программы

темы /раздела	урока		часов	воспитания
1	Древнерусская литература как отражение национального духа и характера			Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья, к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье
	1	«Слово о полку Игореве» как отражение русского мира.		
	2	Тема национального, русского в «Слове...», Географические, политические, социальные, культурные особенности русского мира, изображенного автором. Автор «Слова...» как русский человек. Переводчики «Слова...».		
2	Русская литература XIX века			Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
	3	Образ России в литературе XIX века: противоречия и надежды. Поэзия: А. Пушкин «Клеветникам России», М. Лермонтов «Прощай, немытая Россия...»		
	4	Образ России в литературе XXI века: противоречия и надежды. Поэзия: Ф. Тютчев «Умом Россию не понять...», И. Никитин «Русь», А. К. Толстой «Край ты мой, родимый край...».		
	5	Проза: Н. В. Гоголь «Мертвые души», Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы».		
3	Русская литература XX века			Формирование чувства патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России. Формирование умения ориентироваться в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны.
	6	Образ России в литературе XX века: советская Россия, миф о России в литературе первой эмиграции, постсоветская Россия. Образ России в государственном гимне РФ.		
	7	Образ России в литературе XX века . А. Блок «Россия», И. Бунин «Родина».		
	8	Образ России в литературе XX века: С. Есенин «Гой ты, Русь, моя родная...», Г. Иванов «Россия счастие. Россия свет...»,		

	9	Образ России в литературе XX века: Н. Рубцов «Видение на холме», К. Симонов «Стихи о Родине».		
4	Кузбасская литература XX-XXI веков			Развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). Формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра
	10	Сибирь как часть России, образ Сибири в поэзии и прозе кузбасских писателей. Образ сибирской природы, образ тайги. Б. Бурмистров «Балахонка», «Русский мотив». В. Иванов «На родину еду, на родину еду...»		
	11	Леонид Гержидович «В тайге угрюмой и лохматой...», «Тайга моя», «Нет ни копейки, а богаче всех...». Любовь Никонова «Родина», «Бубенцы», «Бабушка», «Школьный сад», «Школьная любовь», «Иней теплится бисерно...».		
	12	Михаил Небогатой «Русский поклон», «Россия», «Нестареющая, вечная Красота земли родной...».		
	13	Виталий Креков «Наша бедность граничила с Богом...», «Как остро чувствуют глаза...», «О жизнь монеткой изотрусь...».		
	14	Александр Раевский «Оглянулся - иная среда...», «Две женщины» и др.		
	15	Владимир Мазаев «Рассказы сибирячки». Владимир Куропатов «Белая рубашка», «Конокрадское ведро».		
	16	Урок – концерт. « Образ Сибири в поэзии и прозе кузбасских писателей».		
	17	Резерв		